

RÄMSÖÖN KYLÄTIEDOTE

TIEDOTE 10 / 2008
2007

RÄMSÖÖ - Valtakunnan vuoden kylä

Kyläkerhon kuukausikokous on keskiviikkona 1.10. kello 19.00
Kylävintillä.

Asioina ovat ajankohtaiset asiat, mm. Kyläverkkohankkeen kuulumiset ja tulevaa.

**Lasten ja nuorten sählyä pelataan maanantaisin seurantalolla kello 18.30 - 19.30.
(Tied. Markku)**

**Naisten jumppa tiistaisin kello 18.30 - 19.30 ryhmiksellä kansalaisopiston piirinä.
Muokkausjumppaa vetää Kati Vaahtolammi. Tiistaina 7.10 ei ole jumppaa -
korvaava tunti torstaina 9.10 klo 18.30. Tervetuloa! Lempäälä- opisto / Kati.**

**Äijäkerho jatkaa keskiviikkoisin alkaen 24.9. Reijo Alhon verstaalla noin kello 18 -
21.**

Jatketaan vanhojen koneitten kunnostamisen parissa. Reijon puh. 0400 780 623.

**4H:n kokkikerho jatkaa 2.10. alkaen kello 16.00 - 17.00 Rämsöön seurantalons
keittiöllä.**

29. JASKAN LENKKI juostaan tai patikoidaan sunnuntaina 28.9.

Ilmoittautuminen ja lähtö kello 9 - 10 Rämsöön Seurantalolta. *(Matkalta
mukaan tulijoidenkin toivotaan käyvän talolla ilmoittautumassa, jotta nimi tulee
osallistujalistaan)*

Reitin pituus on 12 km. Matkalla on mehupiste. Lapsille on oma
pikkulenkki.

Seurantalolla on puhvetti: juomaa, kahvia ja voileipää sekä sauna
lämpimänä.

Vapaaehtoinen osallistumismaksu. TERVETULOA. Rämsöön Urheilijat ry.

Kyläluotsi Marjukka on lomalla 22. - 26.9. (Rkk/johtokunta myönsi 5 päivän loman
kesästä)

Kiitokset Elonkorjuujuhlasta, Euroopan rakennusperintöpäivän avoimista ovista ja Pirkanmaan
Vuoden Kylä juhlasta sekä niiden talkoolaisille että kävijöille. Maakunnan vuoden kylä 2008 -
tittelin sai Luhalahti Ikaalisista, erityisen sisukkuuspalkinnon sai Soppeen-Ohvenon kylä
Pälkäneeltä sekä ansioituneena kylätoimijana palkittiin Jaakko Majaranta Pohjaslahdelta
Vippulasta.

*Rämsöön kylä luovuttaa Valtakunnan vuoden kylä tittelin seuraavalle 4.10. Sallassa
pidettävässä Lapin LOKAALI -juhlaseminaarissa.*

K-reppu ohjelmaa kuvattiin Moottorimusiikin festivaalilla Konela- konsertin valmistelusta

Stenvikin hallilla. Ohjelma tulee tulos maanantaina 29.9. tai 6.10. klo 23.45.

Naapurikylien tapaaminen KAIVOJUHLAN merkeissä la 11.10. kello 18.00 alkaen. Rennossa illassa on luvassa saunomista (peräkärroysauna), kahvia, makkaraa jne. Ota mukaan saunapyyhe ja lyhty tunnelmaa tuomaan ja pimeää karkottamaan! Jatkoksi on karaokea Haapamäen kodalla.

Kylätiedotteen julkaisija: Rämsoon kyläkerho ry, Halisevantie 22, 37350 Rämsoö, puhelin: 040 7036 208

ramsoo@ramsoo.fi www.ramsoo.fi

Rämsoon kylätiedote jaetaan Rämsoon kylän alueelle ja lähiympäristöön TALKOILLA. Jos et jostain syystä saa omaasi, voit noutaa sen kylätoimistosta tai kesäteatterin postilaatikosta. JOS taas haluat kylätiedotteen sähköisesti – ilmoita sähköpostiosoitteesi ramsoo@ramsoo.fi.

NOKKA RÄMSÖÖSEENPÄIN

Jostain sattuman kautta näkökenttäni osui Rämsoon kyläjuhlien juttu - netistä vai mistä... Noin erikoinen kylän nimi pakotti ottamaan selvää. Huh. Tuossa kylässä oli tulollaan Kimmo Pohjosen keikka. Mies, jota olen halunnut kuulla, mutta jonka keikalle ei ole ollut mitään saumaa. Tilasin heti liput. Sitten päätin laajentaa ja ehdotin keikkaa ystävillemme yhdistettynä saunomiseen, rupatteluun ja ateriointiin mökillä Halikon vuoristossa. Tekisimme vain pikku pyrähdysten jonnekin Rämsoöseen, jonne emme jostain syystä koskaan olleet eksyneet. Siis kolmesataa kilometriä edestakaisin haitarinsoiton takia. Siinä oli mummolla ihmettelemistä.

Suoraan maskuliiniseen konserttiin. Maalaisidylli sai oikean äänen ensimmäisen moottorin käynnistyttyä. Voimakas kone jylisi ja sylki tulta. Rauhallisen papan ja pojan juttelu viikatetta teroittamassa sai ajatukset irtoamaan nykyhetkestä. Jonnekin takaisin – juuriimmeko? Samoin kuin maestron saapuminen estradille vanhan davidbrownin perälaatikossa.

Sitten alkaa tapahtua. Vahvat miehet käynnistävät voimakkaan koneen. Kone on monimutkainen. Siinä on paljon liikkuvaa mekaniikkaa ja se osoittautuu rytmisesti tarkaksi. Monotoninen tarkka rytmi meditoi kuulijoita. Pohjonen soittaa sen mukaan vaihtelevia äänikuviota. Kone ja luova taiteilija tempaavat meidät mukaansa matkalle painottomuuteen. Voiko tämä olla näin helppoa? Jatkoa seuraa, eikä taso laske. Pohjonen kaivaa mielikuvitusta ruokkivia ääniä tietokoneen ja haitarinsa kanssa. Vanhat koneet ovat vanhoja koneita ja niiden rooliin kuulu arvoituksellisuus. Sirkkeli ei toimi, hihna katkeaa. Tilanteen pelastaa moottorisaha.

Vaikka improvisointia on, niin kokonaisuudessa on riittävästi harkittuja osioita, jotka kuljettavat konserttia eteenpäin. Vauhti on aika-ajoin hengästyttävän nopeaa. Pohjonen ei pidä taukoja. Hänellä on vahva fyysinen kunto. Se näkyy miehessä, ja kuuluu musiikissa. Pohjonen tuo mukaan laitteille tallennettua rytmikkaa, joka on kotoisin koneista, mutta muokattuna. Rytmit vievät kuulijan jonnekin peruskysymysten lähteille. Tehokeino on koettu mutta tässä yhteydessä se ei häiritse, sillä äänen lähde on esitelty jo autenttisena. Kysymys ei siis ole synteettisestä musiikista.

Sikojen sympaattinen ääntely muuntuu porsaitten vinkaisuiksi ja lopulta voimistuvaksi ahneeksi massutukseksi. No, jokainen kokee tuon omista lähtökohdistaan. Pohjonen ei sorru osoittelemaan sinänsä mitään. Hän tuo raikkaan ja monipuolisen äänipaletin kuulijoiden eteen. Tässä yhteydessä siteeraan Soundin toimittajaa mennävuosilta, "kyllä olisi älykäästä havaita, että tässä tuodaan todellista musiikkia ovelle – avatkaa ihmeessä ovi".

Taas uusi persoonallisuus käyntiin. Punainen pieni kone osoittautuu varsinaiseksi rytmikerkuksi. Haitarin eläväisyys ja koneen omintakeinen ääni elävät toinen toisiaan korostaen. Pohjonen on taitava käyttämään tekniikkaa äänimaiseman luomiseksi, mikä on välttämättömyys tämänkaltaisessa esityksessä. Punaisen koneen rytmi noudattaa omia lainalaisuuksiaan. Koneen epämääräiseen, mehukkaasti jytisevään rytmikkaan uppoutuneena mieleen putkahtaa ajatus – kuka rumpali pystyisi tällaisen rytmin luomaan... Ei olisi helppoa.

Sitten kuulemme taas Pohjosen taltioimana tuon ihastuttavan vuosikymmenien ikäisen huonosti toimivan magneeton luomat katkonaiset rytmit - nyt tietokoneen jäsentämänä musiikkivirtana. Ero juuri kuultuun elävään moottorin ääneen on hiuksenhieno ja toistuvuus lumoo meidät.

Ranskalaisen hehkutulppakoneen äänen herkyys ei paljastu livenä vaan vasta nauhalta. Nuhainen tömpsytyks muodostaa vastakohtan hieman äkeille suomalaiskoneille. Kuinka paljon noista koneista löytyykään persoonallisuutta?

Mankelin rahina kiehtoo tasaisuudellaan. Tätä ennen saamme kuulla koneitten tasaisuutta. Nyt kuulemme iäkkään naisen kärsivällistä mankelin veivaamista, jota hän on tehnyt lakanapyykillä satoja kertoja. Tuohon herkkään raksutukseen sekoittuu yllättäen uuden sukupolven viritetty mopo. Se antaa "sturmunddrang"- lisänsä. Naisia, sanot hyvä lukija. Mutta päinvastoin. Se toimii hienosti, siinä on mukana annos huumoria. Ja päättävyyttä. Olemme tunteiden lähteellä. Taiteen lahjomattomalla kentällä. Täällä on hyvä olla.

Reipas tuo mies. Päättää konsertin reiluun ja lämpimään puheeseen. Reipasta on myös Rämsoon väki. Tänne täytyy tulla taas!

Terveisin Kimmo Tähtinen, Helsinki *(Julkaistu hänen luvallaan)*